

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОД 02.05. Информационное обеспечение профессиональной
деятельности

Специальность **52.02.04. Актерское искусство**
вид **Актер драматического театра и кино**

Кострома 2025 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №
от 12.05.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Сушко Е.В.
«08» 05. 2025 г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____
Протокол № _____
от «05» 05 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) **52.02.04. Актерское искусство**

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик: Луценко Д.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Всемирная драматургия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД 02. Профильные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows";
- использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "PowerPoint");
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI- редакторами; работать в программе "Adobe Photoshop";

знать:

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

1.4. Практическая подготовка. В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов,
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов,
 - в том числе:
 - групповой 70 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 35 часов;
 - индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.
- практической подготовки – 6 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 3-4 семестр(ы).

1.6. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы: очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Учебная дисциплина ОД 02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности Разработчик									105	
Луценко Д.В.										
Бюджет учебного времени на дисциплину										
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр	Итого	
Групповые			32	38					70	
Индивидуальные										
Самостоятельная (внеаудиторная) работа			16	19					35	
Максимальная учебная нагрузка студентов/из них пп			48	57					105/6	
2 курс 3 семестр									48	
Тема 1-1. <u>Введение</u> Средства телекоммуникации и связи	<p>Предмет «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» и его роль, в процессе подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Цели и задачи предмета. Роль и место информационных и коммуникационных технологий. Знакомство с программами для ПК, используемыми в процессе обучения и профессиональной деятельности. Значение Интернета в профессиональной деятельности. Методы и средства мультимедиа. Краткий обзор литературы по курсу.</p> <p>Основные понятия и определения. Виды связи: телеграфная связь; телефонная связь; система беспроводной связи; сотовая, радиотелефонная связь; пейджер; транкинговая связь; спутниковая связь; факсимильная связь. Модем. Локальные вычислительные информационные сети. Компьютерная телефония. Интернет. Поисковые системы.</p> <p>Самостоятельная работа</p>								3	
									3	3
									2	
Тема.1-2. Принципы цифровой записи информации. Современные носители цифровой информации.	<p>Содержание</p> <p>Технические характеристики цифрового аудио сигнала. Устройство, принципы работы П.К. и звуковой карты. Виды цифровых носителей информации.</p> <p>Самостоятельная работа</p>								8	
									5	
									3	3
Тема 2-1. Звуковой редактор «Sound Forge»(SF), установка, общие сведения, настройка параметров.	<p>Содержание</p> <p>Подготовка к установке и установка программы Русификация. Общее знакомство с программой, Аудиофайлы. Рабочее пространство и его настройка. Окно данных. Меню. Диалоговое окно. Спектральный анализ. Общие настройки программы.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самостоятельная работа:</p>								8	
									4	
									2	
									2	3
Тема 2-2. Работа со звуковыми файлами в программе «SF».	<p>Содержание</p> <p>Форматы файлов. Работа с файлами: открытие существующих файлов; создание нового аудиофайла; сохранение аудиофайла. Использование текущей позиции. Функция Goto; маркировка позиции; поиск данных в пределах файла.</p>								8	3
									6	

	Самостоятельная работа	2	
Тема 2-3. Запись и воспроизведение.	Содержание	7	3
	Установка параметров записи. Источники записи и подключение к ним.Открытие и настройка системного микшера. Запись.Воспроизведение записи.Первичная обработка записи.Сохранение информации.	5/1	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 2-4. Основы редактирования и микширования.	Содержание	7	3
	Работа с окном данных: выделение фрагментов звуковых данных;копирование, вырезание, удаление и вставка звуковых данных;использование инструментов Edit, Magnify и Pencil.Микширование и плавное наложение.	4/1	
	Самостоятельная работа	3/1	
Контрольный урок		2	
2 курс 4 семестр		57	
Тема 2-5. Функции обработки звуковой информации.	Содержание	9	6
	Предварительные установки: подготовка звуковых данных к редактированию;работа с фрагментами тишины;изменение громкости звука; нормализация;работа со стереофоническими записями;инвертирование;реверс; виды эквалайзеров; изменение длины аудиоданных.	4	
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 2-6. Эффекты в программе «SF».	Содержание	8	6
	Реверберации и эхо, изменение высоты тона, частотная и тембровая модуляция, удаление шума, тресков и щелчков , реставрация записи,хорус;динамическая обработка уровня,компрессоры.	3/1	
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 2-7. Запись фонограммы в программе «SF».	Содержание	8	4
	Запись музыкальной радиопостановки с использованием обработок и эффектов программы «SF».	5/1	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 3-1. Программа «Nero», общие сведения и настройка параметров.	Содержание	8	3
	Общие сведения и настройки;организация пользовательского интерфейса;работа с помощником Nero;настройка параметров работы Nero.	3	
	Практическая работа	2	
Тема 3-2. Запись CD.«на лету»	Содержание	8	3
	Быстрое копирование CD(«на лету»). Особенности быстрого копирования.	5	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 3-3. Запись мультисессионного диска.Конвертирование.	Содержание	8	4
	Выбор формата;параметры проекта;создание макета диска;конвертер»Razorlame». Запись CDКонвертирование музыкальных файлов.Виды файлов.Конвертирование в звуковом редакторе»SF».Программы для конвертирования.Практическое конвертирование.	5/1	
	Самостоятельная работа	3	

Тема3-4. Приложения программы“NERO”.	Содержание	8	2
	Создание обложек и ярлыков для дисков. «Cover Designer». Редактирование ,обработка ,эффекты в программе «Vafe Editor» .Программы «Nero Ekspres» и «Start smart».	5	
	Самостоятельная работа	3	
Экзамен			2

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина ОД 02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов./ Задание.	Форма контроля	Объем часов
2		Раздел 1.			
		1-1. Введение. Средства телекоммуникации и связи	Изучение «Информационного обеспечения профессиональной деятельности» и его роли, целей и задач предмета, видов связи.	устный опрос	2
		1-2. Принципы цифровой записи информации. Современные носители цифровой информации.	Изучение характеристик цифрового аудиосигнала, видов и форматов цифровых аудиофайлов и носителей цифровой информации.	устный опрос	3
		2-1. Звуковой редактор «SoundForge» (SF) Установка, общие сведения.	Установить программу и настроить.	Реферат	2
		2-2. Работа со звуковыми файлами в программе «SoundForge»	Выполнить заполнение рабочего окна в программе SF. Уметь использовать текущую позицию, маркировку, поиск данных в пределах файла и инструменты.	практическая работа	2
		2-3. Запись и воспроизведение в программе «SoundForge»	Выполнить запись и воспроизведение. Сохранить информацию.	практическая работа	2
		2-4. Основы редактирования и микширования.	Выполнить редактирование и микширование .	практическая работа	3
		2-5. Функции обработки звуковой информации	Обработать: по громкости аудиофайлов, инвертировать, эквализировать, изменить темп, расставить паузы.	практическая работа	3
		2-6. Эффекты в программе «SoundForge»	Применить : реверберацию и эхо, высоту тона, частотную и тембровую модуляцию, Удаление шума, тресков и щелчков, реставрацию записей, хорус.	практическая работа	3
		2-7. Запись в программе	Запись мультисессионного диска. Запись фонограммы	практическая	3

	«SoundForge»	музыкальной радиопостановки или для проведения мероприятия.	работа	
	3-1. Программа «Nero», общие сведения и настройка.	Установка программы. Настройка параметров.	практическая работа	3
	3-2. Запись диска «на лету»	Запись диска «на лету» в программе «Nero».	практическая работа	3
	3-3. Запись мультисессионного диска	Запись мультисессионного диска.	практическая работа	3
	3-4. Работа в приложениях программы «Nero».	Применение приложений «Vafe Editor», «Cover Designer», «Nero Recorder», «Nero Ekspres», «Start Smart».	практическая работа	3
	Итого за 2курс			35
Итого по дисциплине Информационное обеспечение профессиональной деятельности				35

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОД 02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютерные рабочие места для студентов

Технические средства обучения:

- компьютеры;
- теле- видеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории №№ 213

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ОД 02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	<p>Для студентов</p> <ol style="list-style-type: none">1. Вашкевич, Э.В. Power Point 2007. Эффективные презентации на компьютере: [Электронный ресурс] .-СПб.: Питер, 2008 .- 1 Электронный оптический диск (DVD).2. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности[Текст]: учебное пособие для проф. образования / Е.В.Михеева.-М.:Академия, 2013.- 384с3. Хлебников, А.А. Информатика[Текст]: учебник/ А.А. Хлебников.- Ростов н/Д:Феникс, 2013.-443с.4. Шлыкова, О.В. Культура мультимедиа[Текст]: учеб. пос. для студентов/ О. В.Шлыкова.- М.: Фаир-пресс, 2006.-406с. <p>Для преподавателей</p> <ol style="list-style-type: none">1. Антопольский, А.Б. Информационные ресурсы России[Текст]: учебно-методическое пособие/ А.Б. Антопольский.- М.: Либерия-Бибинформ, 2004.- 424с.2. Все программы твоего компьютера 2009 [Текст]/ под ред.В.А. Обручева.- М.: Эксмо, 2009.-480с.- (видеоурок на CD).3. Глушков, С.В. Персональный компьютер: [Текст] / С.В.Глушков, А.С. Сурядный. – Изд. 5-е доп. и перераб. –

		<p>М.: Фолио, 2012. – 500с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Гребенюк, Е. И. Технические средства информатизации [Текст]: учебник. / Е. И.Гребенюк, Н. А. Гребенюк. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2011. –352 с. – (Сред. проф.образование). 5. Гришин,В.Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / В.Н. Гришин. – М.: Форум, Инфра-М, 2013. – 416с.: ил. – (Проф. Образование). 6. Евдокимов, В.А. Массмедиа в социокультурном пространстве[Текст]: учебное пособие/ В.А. Евдокимов.- Спб.: Профессия, 2014.-224с. 7. Информационные сети[Текст]: учебник / Ю. А. Головин, А.А. Суконщиков, С. А.Яковлев. – М.: Академия, 2011. – 384 с. – (Высш.проф.образование). 8. Луман, Н. Медиакоммуникации. М.: «Логос», 2005 – 276 с. 9. Романенко, В.Н. Сетевой информационный поиск[Текст]: учебно-практическое пособие/ В.Н.Романенко, Г.В.Никитина.- Спб.: Профессия, 2014.-288с. <p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная библиотека полнотекстовых образовательных и научных ресурсов информационной системы «Единое окно» [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.window.edu.ru 2. <u>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://fcior.edu.ru</u> 3. Минкультуры России [Электронный ресурс]/ официальный сайт.- Режим доступа: http://mkrf.ru 4. <u>Росинформкультура [Электронный ресурс]/ российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности.- Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm</u> 5. Информрегистр [Электронный ресурс] /Федеральное государственное унитарное предприятие Научно-технический центр Информрегистр.- Режим доступа: www.inforeg.ru 6. Центр по проблемам информатизации сферы культуры [Электронный ресурс] / сайт создан для проведения научных исследований и реализации практических проектов в области применения новых информационных технологий в сфере культуры России.- Режим доступа: www.cpic.ru 7. Инфоурок [Электронный ресурс]/каталог методических материалов, курсов, вебинаров, тестов.- Режим доступа: https://infourok.ru 8. Дидактические материалы по информатике и математике [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://comp-science.narod.ru 9. Сеть творческих учителей, сообщество учителей информатики[Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.it-n.ru
--	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства

Разработчик:

Колледж культуры
(место работы)

Преподаватель
(занимаемая должность)

Веселов А.Н..
(инициалы, фамилия)

Эксперты:

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины Всемирная драматургия внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. _____ Шкала оценивания _____
 - 4.4. _____ Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.